

# “Un’Italia a 12 corde”

*Dalle famose Ouverture di Rossini agli autori Contemporanei italiani*

## Programma

**G. ROSSINI/M. GIULIANI**

*Ouverture da “La Gazza Ladra” per due chitarre*

**F. CARULLI**

*Notturmo n° 2 Op. 128 per due chitarre*

**G. VERDI/J. K. MERTZ**

*Il Trovatore op. 8 n° 27 per chitarra sola*  
**Giacomo Brunini, Chitarra**

**M. CASTELNUOVO-TEDESCO**

*Fuga Elegiaca op. R210a*  
*Preludio e Fuga n° 10 in sib Maggiore*  
*Da «Les Guitares bien tenpérées op. 190» per due chitarre*

**N. D’ANGELO**

*Magie per chitarra sola*  
**Dario Atzori, Chitarra**

**G. DERACO**

*Nell’ombra del ritardo – mutazioni fugate per due chitarre\**

**M. CASTELNUOVO-TEDESCO**

*Sonatina Canonica Op. 196 per due chitarre*  
*(Mosso e grazioso, Tempo di siciliane, Fandango en Rondeau)*

**DUO ATZORI-BRUNINI**

**Dario Atzori e Giacomo Brunini, Chitarre**

Il **Duo chitarristico Atzori-Brunini** nasce nel 2012 dall'amicizia e dalla stima reciproca che unisce i due musicisti entrambi brillantemente diplomati sotto la guida del M° Nuccio D'Angelo all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" di Livorno. Il duo ha tenuto concerti in molte città italiane (Milano, Roma, Pisa, Lucca, Livorno, Prato ecc.) suonando per importanti festival ed associazioni musicali.

#### **Giacomo Brunini**, *Chitarra*

allievo dei Maestri Antonio Rondina, Nuccio D'Angelo e Tiziano Mealli è brillantemente diplomato in chitarra (Istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" - Livorno) e musica da camera (Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze). Ha suonato come solista e in complessi cameristici per diversi festival ed associazioni musicali in Italia e Danimarca (Festival Chitarristico Internazionale "Arte a 6 Corde" - Provincia di Modena, Festival Rebus - Milano, SoundScape Festival Maccagno (Va), Festival 5 giornate di Milano, "Sentieri chitarristici" di Prato, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, I Concerti del Tempietto-Roma, Festival Internazionale della chitarra - Calcinaia (Pi), Associazione Cluster - Lucca, "Musica Insieme" - Provincia di Firenze, Società "Dante Alighieri" di Aarhus e Odense ecc.). Nel 2013 ha preso parte, in qualità di chitarrista, all'allestimento dell'opera lirica "Napoli Milionaria" di N. Rota presso il Teatro del Giglio di Lucca e il Teatro Goldoni di Livorno. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti tra cui si ricorda il primo premio assoluto al VII° Concorso Chitarristico Internazionale "Arte a 6 corde" di Carpi (Mo), il primo Premio nella categoria solisti e il secondo premio nella sezione Musica da Camera al XXII Concorso "Riviera della Versilia - Daniele Ridolfi" - (Lu), il primo premio assoluto al IX° Concorso Nazionale delle Scuole di Musica di Campi Bisenzio (Fi) ed il terzo premio al VI Concorso musicale "Premio crescendo - città di Firenze" nella sezione musica da camera. Si è perfezionato con i Maestri P. Steidl, F. Cucchi, T. Hoppstock, G. Bandini, O. Ghiglia, R. Dyens e L. Vander Borgh.

#### **Dario Atzori**, *Chitarra*

comincia a suonare la chitarra classica studiando col M° Lorenzo Soto Rivara per poi diplomarsi con il massimo dei voti sotto la guida del M° Nuccio D' Angelo presso l'istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" di Livorno. Ha tenuto concerti come solista e in varie formazioni cameristiche per diversi festival ed associazioni musicali in Italia (Soundscape Festival - Maccagno; Festival Rebus, Teatro dal Verme - Milano, III Festival Internazionale della Chitarra - Calcinaia; Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Stagione musicale "Pomeriggi musicali" - Cascina, Pisa; Rassegna Fiori Musicali - Firenze; Concerti del Tempietto, Roma; Rassegna Suoni inauditi - Livorno; Rassegna musica da camera Pietro Nardini - Livorno; Stagione musicale "Incontri musicali a Teatro" - Borgo a Mozzano, Associazione Cluster - Lucca). Ha inoltre collaborato con il "Mascagni Guitar Ensemble" diretto dal M° Nuccio D'Angelo e con l'orchestra di chitarre "Stefano Strata" diretta dal M° Flavio Cucchi suonando in diversi teatri della Toscana. Dal 2013 suona regolarmente con il chitarrista Giacomo Brunini con cui si esibisce regolarmente in Italia e all'estero. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento strumentale con Leo Brouwer, R. Dyens, Carlo Marchione, Paolo Pegoraro, Flavio Cucchi, Antigoni Goni, Raphaella Smits e Victor Villadangos.

**Per Informazioni:**

**M° Giacomo Brunini**

*Loc. Novelletori, 1*

*Borgo a Mozzano (Lu)*

55023

**e-mail: [info@duoatzoribrunini.it](mailto:info@duoatzoribrunini.it)**

**Cell. 3498496612**

**[www.duoatzoribrunini.it](http://www.duoatzoribrunini.it)**