

## “Il duo chitarristico tra ottocento e Novecento”

### Programma

**Enrique Granados**

*Danza spagnola n° 2 – “orientale”*

**Fernando Sor**

*Fantasia op. 54 bis*

**Ferdinando Carulli**

*Notturmo op. 128 n° 2*

**Gioachino Rossini/Mauro Giuliani**

*Overture da “La Gazza Ladra”*

**Ferdinand Rebay**

*Variationen über eine Sarabande von G. F. Handel*

**Mario Castelnuovo – Tedesco**

*Preludio e fuga in si b maggiore n° 10 da “Les Guitares bien tempérées” op. 199*

*Sonatina Canonica Op. 196*

Mosso, grazioso e leggero

Tempo di siciliane

Fandango en Rondeau

**Toru Takemitsu**

*Bad boy*

**Radamés Gnattali**

*dalla “Suite Retratos”*

*IV. Corta Jaca (Chiquinha Gonzaga)*

**DUO ATZORI-BRUNINI**

**Dario Atzori e Giacomo Brunini, Chitarra**

Il **Duo chitarristico Atzori-Brunini** nasce nel 2012 dall'amicizia e dalla stima reciproca che unisce i due musicisti entrambi brillantemente diplomati sotto la guida del M° Nuccio D'Angelo all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" di Livorno. Il duo ha tenuto concerti in molte città italiane (Milano, Roma, Pisa, Lucca, Livorno ecc.) suonando per importanti festival ed associazioni musicali. Nel 2016 l'etichetta Retropalco s.r.l. - Edizioni Musicali Sconfinarte pubblica per la collana "Archivi Musicali del XXI° secolo" del Centro Musica Contemporanea di Milano il loro primo cd dal titolo "Controluce" dedicato alle musiche di autori del Novecento e Contemporanei. [www.duoatzoribrunini.it](http://www.duoatzoribrunini.it)

#### **Giacomo Brunini**, *Chitarra*

allievo dei Maestri Antonio Rondina, Nuccio D'Angelo e Tiziano Mealli è brillantemente diplomato in chitarra (Istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" - Livorno) e musica da camera (Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze). Ha suonato come solista e in complessi cameristici in diversi festival musicali in Italia e Danimarca (Festival Chitarristico Internazionale "Arte a 6 Corde" - Provincia di Modena, Festival Rebus - Milano, Festival di Bellagio e del lago di Como, SoundScape Festival Maccagno (Va), Festival 5 giornate di Milano, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, I Concerti del Tempietto-Roma, Festival Internazionale della chitarra - Calcinaia (Pi), "Musica Insieme" - Provincia di Firenze, Società "Dante Alighieri" di Aarhus e Odense ecc.). Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti tra cui il primo premio assoluto al VII° Concorso Chitarristico Internazionale "Arte a 6 corde" di Carpi (Mo), il primo Premio nella categoria solisti e il secondo premio nella sezione Musica da Camera al XXII Concorso "Riviera della Versilia - Daniele Ridolfi" - (Lu), il primo premio assoluto al IX° Concorso Nazionale delle Scuole di Musica di Campi Bisenzio (Fi) e il terzo premio al VI concorso musicale "Premio crescendo - città di Firenze" nella sezione musica da camera. Si è perfezionato con i Maestri P. Steidl, F. Cucchi, T. Hoppstock, G. Bandini, O. Ghiglia, R. Dyens e L. Vander Borgh.

#### **Dario Atzori**, *Chitarra*

comincia a suonare la chitarra classica studiando col M° Lorenzo Soto Rivara, per poi diplomarsi con il massimo dei voti sotto la guida del M° Nuccio D' Angelo. Ha preso parte come solista e in diverse formazioni cameristiche a diversi festival musicali (Soundscape Festival - Maccagno; Festival Rebus, Teatro dal Verme - Milano, III Festival Internazionale della Chitarra - Calcinaia; Stagione musicale "Pomeriggi musicali" - Cascina, Pisa; Rassegna Fiori Musicali - Firenze; , Festival di Bellagio e del lago di Como; Concerti del Tempietto - Teatro di Marcello, Roma; Rassegna Suoni inauditi - Livorno; Festival 5 giornate di Milano; Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano; Rassegna musica da camera Pietro Nardini - Livorno; Stagione musicale "Incontri musicali a Teatro" - Borgo a Mozzano). Ha inoltre collaborato con il "Mascagni Guitar Ensemble" diretto dal M° Nuccio D'Angelo e con l'orchestra di chitarre Stefano Strata, diretta dal M° Flavio Cucchi, suonando in diversi teatri della Toscana. Dal 2013 suona regolarmente con il chitarrista Giacomo Brunini in diversi festival musicali in Italia e all'estero. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento strumentale con Leo Brouwer, R. Dyens, Carlo Marchione, Paolo Pegoraro, Flavio Cucchi, Antigoni Goni, Raphaella Smits e Victor Villadangos.